

GUÍA DEL PARTICIPANTE



www.rockcamp.es f | 

EVOLUTION



*¿ QUÉ ES
ROCK CAMP
EVOLUTION ?*

ROCK CAMP EVOLUTION

¿Qué es?

Es la extensión lógica de Rock Camp. Enfocado para jóvenes entre 18 y 23 años que aman la música y quieren dedicarse a ella profesionalmente. El mundo de la música cada vez es más complejo y Rock Camp Evolution quiere ser un apoyo a los jóvenes talentos, un faro que les guíe en el mar de la música.

Objetivos

- ❑ Ayudar a una nueva generación a desenvolverse en el mundo de la música rock.
- ❑ Desarrollar todo su talento y hacerlo llegar a una mayor audiencia.
- ❑ Practicar y mejorar su técnica instrumental o vocal.

ROCK CAMP EVOLUTION

¿Qué se hace?:

En los días que dura Rock Camp Evolution, recibiréis clases magistrales sobre el mundo de la música (industria musical, derechos de autor, crowdfunding, sonorización de locales, imagen del grupo, etc.) así como otras enfocadas a cada instrumento (batería, bajo, teclado, guitarra y voz). Por supuesto no nos olvidamos de los conciertos. Os subiréis varias veces al escenario, con ensayos previos y con el asesoramiento de nuestros profesores expertos. Como colofón, todos los miembros de Rock Camp Evolution tocarán para una gran audiencia en directo en Rock Camp Day, el festival que celebrará el final de Rock Camp 2014.



***FECHAS Y
HORARIOS***

HORARIO TIPO

08:30 Despertar

09:00 Desayuno

10:00 MasterClass 1

11:30 MasterClass 2

13:00 Piscina

14:00 Comida

15:00 Tiempo Libre

16:00 MasterClass 3

18:00 Merienda

18:30 MasterClass 4

21:00 Cena

22:30 Concierto

CRONOGRAMA

	Día 19	Día 20	Día 21	Día 22	Día 23
Mañana		M.C. Derechos de autor	M.C. Simone Serasini	M.C. Simone Serasini	Ensayos
		M.C. Instrumento	M.C. Instrumento	M.C. Ukulele Cland Band	Rock Camp Day
Tarde	Llegada, Recepción y presentación	M.C. Estudio La Leñera	M.C. BulbSound Studio	M.C. Instrumento	17:00 Fase 1 Rock Camp Evolution
	M.C. Instrumento	M.C. Gema Vau	M.C. Pablo Giral	Ensayos	19:45 Fase 2 Rock Camp Evolution
Noche	Jam Session	Juego / Velada	Concierto	Concierto / Ensayo General	Regreso / Salida Bus

Inicio: día 19 entre las 17:00 y las 18:00 h.

Final: día 23, al terminar R.C. Day (~21.30h.)



***LAS
MASTERCLASSES***

INSTRUMENTO

Mateo Cirer.

Formado como instrumentista en el Aula de Música Moderna y Jazz de Barcelona, ha tocado en muchísimos grupos del panorama nacional. Fossil Sound o Frenetic Souls son algunas de las bandas en que ha militado, pero son The Midnight Travelers el grupo en el que ha militado hasta la actualidad y con el que ha alcanzado más éxito. Actualmente también colabora con Joe Traveller y Andre Tonelli y es probador de diversas marcas de platos de batería.

<http://mateocirer.wix.com/mateocirer>

INSTRUMENTO

Aitor Antruejo.

Tiene una extensa carrera como guitarrista, ya sea por su formación o como miembro de bandas y músico de sesión. Diplomado en Magisterio de Educación Musical tiene su propio estudio donde graba y produce bandas de diferentes estilos. En la actualidad es guitarrista de la carrera en solitario de Marilia (Ella Baila Sola), toca en la banda de folk vasco Xabi Aburruzaga Band y junto con otros músicos de sesión de Madrid milita en la banda de rock Days of Heroes.

<http://www.facebook.com/aitor.antruejoregalado>

INSTRUMENTO

Gema Vau.

Vocal Coach y Profesora de canto moderno con más de 12 años de experiencia como vocalista. Es profesora de Canto Moderno, actualmente en la academia Musikartist31 de Tres Cantos, Madrid. Además sigue en activo en diferentes bandas como los progresivos Biosfear, RetroBSoul o Bistró, trío con el que actúa cada miércoles en el Hard Rock Café de Madrid. Además ha grabado Jingles radiofónicos para M80, Cadena Dial y un largo etc.

<http://gemavau.wix.com/canto>

INSTRUMENTO

José 'tweety' Capmany

Es profesor multiinstrumentista. De hecho lo primero que se considera es batería, aunque es violinista de estudios y cantante y guitarra en su banda Days of Heroes. Además también tiene otro grupo homenaje a Foo Fighters entre otros proyectos musicales y es Ingeniero de Sonido. Acaba de montar un proyecto para grabar los primeros temas de bandas noveles y ayudarles también en la grabación de un videoclip (BulbSound Studio). Es Ingeniero informático y amante de los videojuegos.

MASTERCLASSES

Crowdfunding

Cómo conseguir la financiación para la edición de un disco.

Wey Cienfuegos de *Ukulele Clad Band* nos contará su experiencia.

<http://www.ukuleleclanband.com>

Musica 3.0

Desde SoundBulb Studio nos enseñarán dónde está el futuro de la música, redes sociales, venta de música online, edición digital, páginas web para los grupos...

Coaching para Grupos de Rock

Gema Vau, coach profesional, enseñará técnicas y entrenamientos para salir al escenario y mejorar visualmente las actuaciones.

MASTERCLASSES

Música y Creatividad

Simone Serasini de *Cómo Ser Más Creativo*, impartirá un taller para mejorar y entrenar la capacidad de componer melodías y letras para obtener temas rock que molen.

<http://www.comosermascreativo.com>

Edición y Técnica de Sonido

Pablo Giral, Ingeniero de Sonido de *Estudio La Leñera*, nos contará todo lo referente a la edición de un disco, la grabación de sesiones en directo y la producción musical.

<http://www.estudiolalenera.com>

Derechos de Autor

Jesús Viñas ha compuesto música para BSO de cine y obras de teatro, sumando más de 100 canciones. Acaba de firmar un contrato con una editorial musical mientras continua abriéndose a más estilos musicales.



¿ DÓNDE ES ?



La actividad se realiza en las instalaciones del Campamento Juvenil Sotolengo. Toda la información acerca de la instalación y formas de transporte en:

http://www.rockcamp.es/donde_campamento_rock

AUTOBÚS DESDE MADRID

- Salida y llegada en la C/Julio Camba (lateral izquierdo de la plaza de Toros de Las Ventas)
- Salida día 19 a las 15:00 pm.
- Llegada día 23 por la noche sobre las 01:00 am.



¿ QUÉ LLEVAR ?

ROPA Y CALZADO

- Camisetas Manga Corta
- Pantalones Cortos
- Ropa Abrigo
- Pantalones Largos
- Pijama Largo Invierno
- Forro Polar / Anorak
- Chubasquero
- Playeros / Deportivas
- Bañador
- Chanclas Piscina
- Ropa Interior
- Calcetines

ASEO E HIGIENE

- Jabón
- Cepillo / Peine
- Cepillo y Pasta Dientes
- Toalla / Toalla Piscina
- Gel de ducha
- Esponja
- Colonia
- Champú
- Crema Protección Solar
- Bolsa para Ropa Sucia
- Protector Labial / Cacao
- Aftersun

MATERIAL PERSONAL

Obligatorio

- Saco de Dormir**
- Linterna con sus Pilas
- Cantimplora
- Gafas de Sol
- Gorra

Opcional

- Instrumento Musical
- Almohada
- Medicinas (si procede)
- MP3 sencillo



ROCK CAMP DAY

ROCK CAMP DAY

Festival de Música

- Como colofón del verano, el día 23 de Agosto es Rock Camp Day, un festival donde tocarán los grupos ganadores de las 4 ediciones de Rock Camp, todos los participantes de Rock Camp Evolution y 3 grupos invitados.
- El festival está abierto a todas las personas que quieran venir. Más info: <http://www.rockcamp.es/day>



***NORMATIVA Y
CONDICIONES DE
INSCRIPCIÓN***

Condiciones de Inscripción. R.C. Evolution, organizado por Acampalia Ocio S.L., en adelante “La Entidad”.

1. Pueden participar todas las personas mayores de 18 años y hasta 23 años al inicio del curso. Las plazas son limitadas (50 plazas) y se adjudicarán por orden de inscripción.
2. No se realizará la actividad sin el número mínimo de participantes fijado (10 personas). En ese caso la organización podrá suspender la actividad, reintegrando a cada participante la cuota íntegra abonada.
3. El participante está de acuerdo en cumplir y respetar las normas y reglamentos establecidos por La Entidad para poder garantizar la salud, seguridad, bienestar y sana convivencia de todos los participantes.
4. En la instalación no está permitido el consumo ni tenencia de sustancias prohibidas, ni de bebidas alcohólicas. El tabaco está restringido a los lugares y horarios habilitados a tal efecto.
5. La Entidad, se reserva el derecho de variar las fechas previstas, el lugar de desarrollo de la actividad, cuando se produzcan por causa de fuerza mayor ajena a su voluntad. Igualmente se reserva el derecho de admisión de cualquier participante.
6. La cuota incluye alojamiento y pensión completa, uso de las instalaciones y material didáctico, el equipo de responsables y seguros.
7. La reserva inicial no se devolverá en ningún caso. En cuanto al importe total pagado, excluyendo lo abonado en concepto de reserva, se devolverá la parte correspondiente al tiempo que falte para ir, esto es, hasta el 15 días antes la totalidad; hasta el 10 días antes el 70% y hasta el 5 días antes el 30%, a partir de aquí no se devolverá nada.
8. Se autoriza expresamente usar las imágenes que se tomen de los participantes durante la actividad para que sean utilizados únicamente con propósitos de publicidad, presentación y promoción de las actividades de La Entidad.

9. Según la L.O. 15/1999 de P.D.C.P., le informamos que los datos facilitados por usted, pasan a formar parte de los ficheros, cuya finalidad es la gestión de la información de los participantes y beneficiarios de la Entidad. Los usos que se dan al fichero son: actualización del archivo, inscripción en la actividad, seguros, realización de estadísticas y aquellos legalmente establecidos de obligado cumplimiento en función de la actividad a realizar. Se tratarán estos datos con la máxima confidencialidad, no efectuando ninguna cesión a terceros. En el caso de participar en un programa regulado por una Administración Pública, con competencias en la materia se comunicarán los datos requeridos a las Unidades y Servicios públicos competentes a los efectos legalmente establecidos. Le comunicamos que puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos remitiendo un escrito al Responsable de los Ficheros de Datos Personales.

10. Cualquier participante que no respete o incumpla conscientemente las normas y prohibiciones, con graves faltas de disciplina o no seguimiento de las instrucciones específicas de los profesores y del personal responsable de la actividad de forma reiterada o grave, podrá ser expulsado, no teniendo derecho a devolución alguna de la cuota de inscripción, sin derecho a ulterior reclamación, y sin poder exigir ningún tipo de compensación. En ese caso los gastos del viaje, en caso de haberlos, correrán por cuenta del participante, así como los daños y perjuicios a terceros.

11. Los gastos de reparación y/o reposición en caso de desperfectos por utilización indebida de bienes muebles, daños ocasionados a terceros, etc. serán cargados al participante, que deberá abonarlos directamente a la Entidad.

12. Se atenderán las reclamaciones que se reciban por escrito, tras la actividad, en un plazo no superior a 15 días desde la llegada. Para casos de litigio, con renuncia expresa a cualquier otro fuero que pudiera corresponderle, se somete a la jurisdicción de los tribunales y juzgados de Valladolid.

13. Al momento de hacer el pago de Reserva y entregar la SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN, damos por entendido que se han aceptado y comprendido estas CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN.



***PRECIO Y
PAGOS***

PAGOS

- ❑ Para finalizar la inscripción y asegurar la plaza en Rock Camp Evolution es necesario hacer el pago de 200 € en concepto de señal.
- ❑ El resto que falte hasta completar el coste total se abona en efectivo el primer día al llegar al campamento.



www.rockcamp.es f | t

***SI OS SURGE CUALQUIER
DUDA O CONSULTA NOS
PODÉIS PREGUNTAR POR
TELÉFONO: 983 189 108
O POR CORREO-E:
INFO@ROCKCAMP.ES***